

Fagplan for gitar

Overordnet mål

Hovedmålet med gitarundervisningen er:

- Eleven skal få oppleve mestring og glede ved å uttrykke seg gjennom spillingen
- Eleven skal få utvikle sin kreativitet
- Å bidra til elevens selvutvikling

Undervisningen skal gi elevene et godt musikalsk grunnlag enten de ønsker å ha musikk som hobby eller de vil gå videre med musikkstudier og ha musikk som yrke.

Arbeidsmetoder

Tilbudet tilpasses den enkelte elev, og undervisningen gis hovedsakelig som individuell undervisning. Undervisningen fokuserer på å gi grunnleggende opplæring både musikalsk, teknisk og musikkteoretisk. Notelære, gehørstrening og improvisasjon er elementer som inngår i undervisningen, og eleven får kjennskap til flere stilarter og sjangere.

Elevene må ha akustisk/elektrisk gitar for å øve på hjemme. Det er også viktig at instrumenttype og størrelse er tilpasset alder/vekst for å ikke skape unødige utfordringer.

Det forventes at elevene øver regelmessig, 15- 45 minutter til dagen, alt etter alder og nivå.

Undervisningstilbudet deles inn i tre nivåer: Begynner-, mellom- og viderekomment nivå.

Undervisningsmål for begynnernivå

Elevene får innføring i instrumentets oppbygning, grunnleggende spilleteknikk og ergonomi.

Grunnleggende teori:

- Navn på åpne strenger, navn på båndede toner
- Akkordskjema, tabulatur og notasjon
- Rytme- og taktforståelse
- Grunnakkorder i hovedtoneartene, dur og moll
- Høre sammenheng mellom melodi og akkorder

Øvingsteknikk: Utvikle gode vaner, forståelse og rutiner for egenøving

Gehørstrening: Gjenkjenne dur/moll og stigende/synkende melodier

Improvisasjon: Improvisere over enkle akkordskjema.

Lytting: Lytte aktivt, gjenkjenne mønster, melodier og temaer

Samspill: I mindre grupper, band eller med lærer

Solospill: Vi jobber med å bygge opp et repertoar av solostykker, og trener på konsentrasjon, uttrykk og tilstedeværelse i musikken.

Framføring: Elevene får øve seg på framføring på små elevkonserter

Undervisningsmål for mellomnivå:

Det forventes at elevene har oppnådd grunnleggende ferdigheter.

Undervisningen på mellomnivået bygger videre på basiselementene fra begynnernivået, med mål om å oppnå videre utvikling, større bevissthet og selvstendighet.

Solospill: Eleven lærer ulike musikalske stykker innenfor ulike sjangre, og det legges større vekt på å utvikle elevens musikalske uttrykksevne.

Musikkteori: Eleven får et bevisst forhold til akkordprogresjoner, intervaller, og harmonisk utvidelse av akkorder. Eleven lærer omvendinger, skalaer og arpeggioer og hører sammenhengen mellom disse.

Lytting: Eleven trener gehøret og blir kjent med ulike stilarter

Teknikk: Eleven lærer akkorder, skalaer og arpeggioer i ulike posisjoner

Improvisasjon: Eleven knytter teori, gehør og teknikk sammen og lærer seg å improvisere over ulike akkordskjema og musikalske uttrykk

Framføring: Elevene får tilbud om å spille også på arrangementer utenfor kulturskolen

Undervisningen er individuell, og vektleggingen av de ulike elementene vil variere etter elevenes forutsetninger og interesser.

Undervisningsmål på viderekomment nivå:

Elever på viderekomment nivå viser stor selvstendighet og har oppnådd et høyt musikalsk og teknisk ferdighetsnivå. Mens elever på begynner- og mellomnivå gjerne spiller komposisjoner i forenklete eller forkortede utgaver, spiller elever på viderekomment nivå musikkstykker i originalversjon.

Undervisningen på dette nivået bygger videre på alle elementene fra grunn- og mellomnivå. Fokuset legges spesielt på musikalsk uttrykk, utvikling av selvstendig tolkning, utvidet forståelse av stil, form og komposisjonsoppbygging og idiomatikk.

Eleven skal kunne vurdere egen arbeidsinnsats, metoder og fremskritt.

Vi trener på noteslesning og prima-vista spill.

Undervisning i komposisjonsteknikk og improvisasjon gis ut fra elevens ønsker og interesser.

Eleven gis mulighet for samspill med andre elever og trening i å akkompagnere, og får tilbud om å spille på så vel elevkonserter og representere kulturskolen på ulike arrangementer.